

COLOUR CONNECTION WO AUSSERGEWÖHNLICH NORMAL IST

Printprodukte abseits des Mainstreams kennzeichnen das Geschäft der *Colour Connection*. Das war nicht immer so. 1994 als Prepress-Dienstleister mit Schwerpunkt Filmbelichtung gegründet, erfolgte 1997 der Einstieg in den Digitaldruck. Inzwischen reizt *Colour Connection* die Fähigkeiten der *Kodak Nexpress* Digitaldruckmaschinen für außergewöhnliche Drucksachen aus.

Text und Bilder: Kodak

Wir sind eine Individualdruckerei mit Online-shop, spezialisiert auf Digitaldruck und Weiterverarbeitung plus Veredelung von kleinen und mittleren Auflagen«, charakterisiert



Geschäftsführer **RALPH HADEM** die *Colour Connection GmbH*. Das in Frankfurt am Main angesiedelte

Unternehmen mit 21 Mitarbeitern erzielt 30% seines Umsatzes und praktisch alle neuen Leads über die eigene Website und den Shop, der 2018 einem kompletten Relaunch unterzogen wurde. Individuelle Projekte für Kunden (70% sind Agenturen), Marketingabteilungen größerer Unternehmen sowie Druckereien machen die übrigen 70% des Umsatzes aus. »Von anderen Digitaldruckanbietern unterscheidet uns, dass wir außer Fadenheftung die komplette Weiterverarbeitung im Haus haben«, betont HADEM. »Daher können wir Kunden kompetent beraten, weil wir genau wissen, wie die Dinge funk-

tionieren. Außerdem sind wir in Bezug auf Termine sehr flexibel, da wir nicht auf externe Weiterverarbeitungsdienstleister angewiesen sind.«

Außergewöhnliches im Digitaldruck

Als sich die großen Onlinedrucker vor einigen Jahren intensiver mit dem Digitaldruck beschäftigten, richtete auch *Colour Connection* sein Geschäftsmodell neu aus.

»Wir wussten, dass es einen Markt für hochwertige Druckprodukte gibt, bei denen es nicht darum geht, 135-g-Bilderdruckpapier preiswert zu bedrucken, sondern um Außergewöhnliches und Anspruchsvolles«, erläutert RALPH HADEM. »Seitdem investieren wir nur noch in Druck- und Weiterverarbeitungstechnik, die in irgendeiner Weise speziell ist. So nutzen wir zwei *Kodak Nexpress*, da sie interessante Inline-Veredelungsmöglichkeiten und eine große Materialvielfalt bieten.« Schon 2001 hatte *Colour Connection* in eine *Nexpress* investiert.

Heute sind eine *Kodak Nexpress SX3900* und eine *SE2500* Druckmaschine im Einsatz. Zwei großformatige Inkjet-Drucksysteme für unterschiedliche Anwendungen und ein weiteres Digitaldrucksystem vervollständigen die Druckkapazität.

Allerdings dominieren die beiden Druckmaschinen von *Kodak* mit einem Anteil von über 85% das Druckvolumen.

Bedruckstoffe und Veredelungsformen

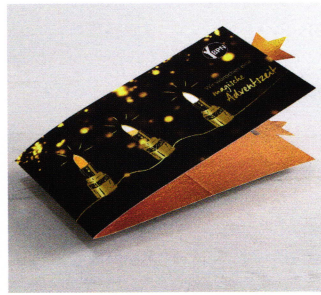
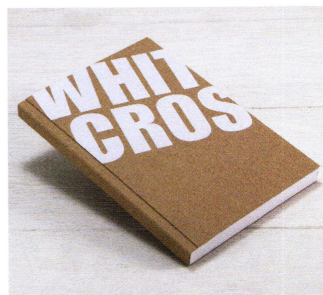
Essenziell für das Geschäft der *Colour Connection* ist dabei die Flexibilität der *Nexpress* hinsichtlich der verwendbaren Bedruckstoffe. »Diese Fähigkeit kommt unserer Geschäftsstrategie entgegen«, bekräftigt RALPH HADEM.

»In unserem Webshop bieten wir rund 60 verschiedene Bedruckstoffe in diversen Grammaturen an, die wir immer vorrätig haben. Dazu kommen noch jeden Tag Anlieferungen von speziellen Papieren, die Kunden wünschen. So etwas kann man nur mit

Druckmaschinen anbieten, die mit Bedruckstoffen souverän umgehen.«

Colour Connection hat die *Nexpress SX3900* mit dem optionalen Langformat-Hochstapelanleger ausgestattet, sodass sie Bogen in Formaten bis 356 x 1.000 mm bedrucken kann. Das erweiterte Format schafft die Voraussetzung für die Produktion von Sech- und Achtseitern oder Altarfalzprodukten. Zusätzlich verfügt die Maschine über das Bedruckstoff-Erweiterungspaket, um Materialien in Stärken bis 0,61 mm zu bedrucken. »Das Erweiterungspaket ist eine coole Einrichtung, nicht zuletzt deshalb, weil wir mittlerweile neben Akzidenzprodukten praktisch täglich Kartonaugen und Faltschachteln produzieren«, erläutert HADEM.

»Verpackungen nehmen laufend zu, gerade auf ungewöhnlichen Materialien. Die Auflagen bewegen sich zwischen zehn und 300 Stück und da wir eine Software für die Verpackungskonstruktion einsetzen und auch im eigenen



Fotos von Produktbeispielen aus der Produktion der *Colour Connection GmbH*: Einige wenige aus einer Fülle beispielhafter Printprodukte, die mit den Möglichkeiten der *Kodak Nexpress* Digitaldruckmaschinen hergestellt wurden und im »Digitaldruck Ideen Blog« des Unternehmens verewigt sind.

Haus stanzen können, ist damit eine sehr schnelle Dienstleistung möglich.«

Mit Print-Raffinessen brillieren

Ausschnitte aus dem, was *Colour Connection* mit den *Nexpress*-Maschinen und der übrigen Produktionstechnik an Printprodukten erstellt, erscheinen im »Digitaldruck Ideen Blog«, der zweimal wöchentlich mit neuen Beiträgen als Ideen- und Inspirationsquelle für Kunden dient. Unter den inzwischen über 1.500 Blog-Beiträgen befinden sich viele, die kreative Druckbeispiele vorstellen, die mit zusätzlichen Farben im fünften Druckwerk der *Nexpress* produziert wurden. Standardmäßig wird im fünften Druckwerk die Clear Dry Ink als Schutzbeschichtung oder für Wasserzeicheneffekte verwendet.



Die beiden *Kodak Nexpress* Digitaldruckmaschinen sind bei der *Colour Connection* in einer Linie installiert; im Hintergrund die mit einem Langformat-Hochstapelanleger ausgestattete *Nexpress SX3900*.

Auf der *Nexpress SE2500* kann alternativ Weiß für den deckenden Druck auf dunklen oder farbigen Materialien als fünfte Farbe eingesetzt werden oder auf der *SX3900* Gold, die Dimensional Clear Dry Ink oder der neue Metallic-Toner. Letzterer erlaubt in Kombination mit CMYK die Wie-

dergabe von Silber-, Bronze- und Kupfer-Farbtönen und die Simulation von Perlglanzpapieren.

Rückgrat der Produktion

Die beiden *Nexpress*-Maschinen bilden das Rückgrat der Druckproduktion bei der Frankfurter *Colour Connection*. Warum sie für

das Unternehmen perfekte Produktionsanlagen sind, begründet HADEM mit der Druckqualität, der Ungiftigkeit und VOC-Freiheit der *Kodak Dry Inks*, dem hervorragenden Passer, dem ausgereifen und effizienten Workflow vor dem Druck sowie der Vielfalt der verfügbaren Anwendungslösungen für das fünfte Druckwerk. »Unsere Operatoren sagen, die Maschinen funktionieren richtig gut und sind grundsätzlich«, konstatiert RALPH HADEM. »Was uns außerdem neben der Qualität und Technik der Druckmaschinen gefällt, ist die Art, wie *Kodak* mit uns als Kunde umgeht. Das ist seit jeher ein faires Miteinander auf Augenhöhe.«

> www.printweb.de/digitaldruck



FKS/C.P. Bourg BB3002 EVA/PUR

Vollautomatischer Klebebinder für die On-Demand Buchbindung



Der vollautomatische Klebebinder FKS/C.P. Bourg BB3002 ist zur hochmodernen Herstellung von sowohl PUR- als auch EVA-klebegebundenen Büchern in Perfektion konzipiert. Der BB3002 ist aufgrund seiner hohen Produktivität und Flexibilität ein absoluter Gradmesser in dieser Klasse der Einzangen-Klebebindeautomaten und damit der optimale Begleiter für die On-Demand-Buchbindung.

Die Lösung ist sowohl für die In-Line als auch für die Near-Line-Produktion ausgerichtet und kann nicht nur direkt an ein Drucksystem angeschlossen, sondern auch mit weiteren FKS-Produkten erweitert werden, wodurch der BB3002 parallel zum Unternehmen wachsen kann.

Highlights und Funktionen:

- Vollautomatischer Klebebinder
- Modularer Aufbau
- In-Line, Near-Line und Dual-Mode
- Problemloses Upgrade auf BB3102 und BB3202
- Schnelle Formatumstellung
- Benutzerfreundlicher Touchscreen